

Track 24:

Improvisationsbeispiel 6 (zu Playback 16): Bluesbezogenes Spiel

(piano solo) **12**

B \flat 7 E \flat 7 B \flat 7 Fm7 B \flat 7

E \flat 7 B \flat 7 G7 \flat 9

Cm7 F7 B \flat 7 G7 \flat 9 Cm7 F7 B \flat 7 (bass solo)

Hier gilt Ähnliches wie für das tonikabezogene Spiel - außerdem gibt man seinem Solo auf diese Weise einen "bluesy touch".